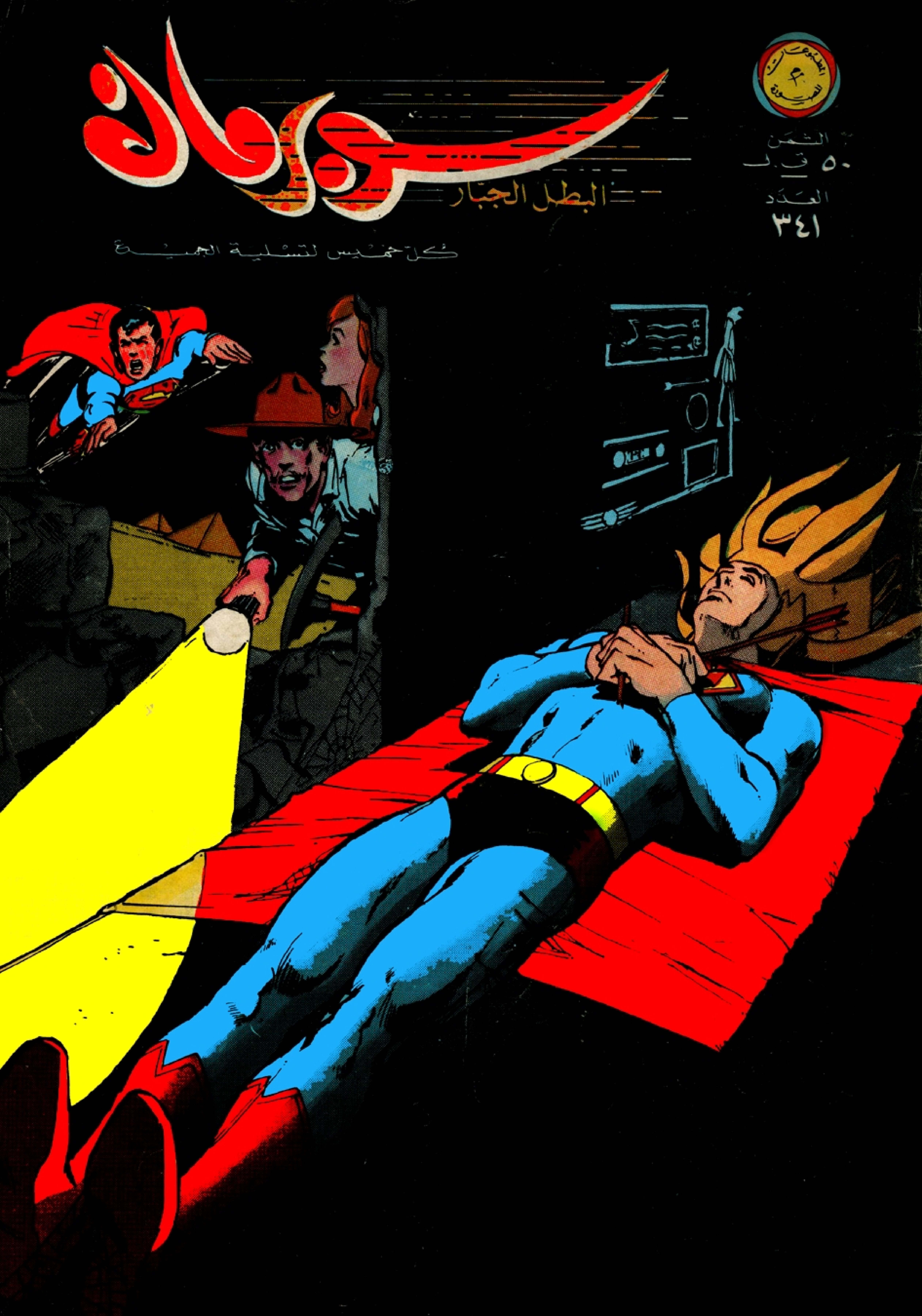

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٤١

سوبرمان

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار — العراق : ٢٫٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

حاولت أن أحبط مسعاه في البحث عن ضالته، ولكنه رجل عنيد وعزيمته ثابتة !!

ذات يوم من أيام الصيف، قام "الفتى الجبار" بدوريته المعتادة حول العالم، وأثناء مروره فوق إحدى البلاد البعيدة، عادت إلى ذاكرته وقائع حادثة غريبة ... إقرأ قصة :

هنا يرقد "الفتى الجبار" الحقيقي !

... ولقد صمم أن يجد هرم "ايتزمنا" ضريح حكام "المايان" !






سنصل إلى نتائج حسنة حالما يقع الإنفجار !!
دع رجالك يقفون في مكان عالٍ !
إثنان... واحد... انفجار..!!
بوووم!!
وعلى أثر الإنفجار تحوّل مجرى النهر بسبب الفجوة الناتجة عنه، وجرف بطريقه الأعشاب والأشجار...
والآن إذا صدق ظني..
هناك هرم «إيتزمنا» !!
الذي حفظه الغبار المتراكم طيلة السنوات الماضية !!
... سيجرف التيار طبقات الغبار البركاني المتراكم منذ قرون ويكشف عن...
أنظر يا أبي !


بعد أن هدأ الفيضان...
بقينا وحدنا يا أبي، إذ لقد فرّ السكان !!
لا بأس... هذا مشهد لم يره إنسان منذ أربعة قرون !!


لا أظنك ستجد شيئاً في داخله، فلقد جرف التيّار كل شيء !!
إن المباني القديمة لا تفنى !!
أنظري... المدخل محكم لا أستطيع ادخال حافة السكين فيه !!


ولكنني رأيت أبواباً كهذه سابقاً !!
إن هذه الحلقة تخبئ قفلاً تحتها... سأحاول فتحه !!


بعد المحاولة...
آه... بدأ ينفتح !!
هل تشعرين بانطلاق هواء ساخن من الحجرة ؟
إنه الهواء ذاته الذي كان يستنشقه القدماء !


إنها آخر هبة ريح شعروا بها قبل فناء مدينتهم !
إستعدّي يا "وداد" لما سنواجهه ! فالحجرة على ماهي منذ قرون !!


آه... يا إلهي!

مستحيل ... "الفتى الجبار"؟!
آه ... "الفتى الجبار" هو حاكم "ايتزمنا"؟
هذا ليس معقولاً!!






كلا يا عزيزتي ... هذا مات قبل أربعة قرون!
و"الجبار" الذي نعرفه يدّعي أنه جاء من "كريبتون" قبل بضعة سنوات!!


إنه صادق يا أبي .. على أن هذا قد مات وجبّارنا منيع لا يموت (تبكي)
مناعة "الفتى الجبار" لغز يا ابنتي ... سأقرأ الآن هذه اللغة القديمة!!


أنظري ... صورة لوصول الحاكم "ايتزمنا"!...


.. إلى الأرض، وهو متنكّر بشخصية "الجبار"، ولاحظي كيف رحّب الناس به ...
... وجعلوه حاكمهم!


وهناك نرى شيئاً آخر!!
... نهاية (تبكي) حكمه القصير الأمد ... أظنه قتل على يد حاكم حسود!!


هه؟ ماذا قلت؟
لقد اعترفت بالحقيقة عفواً ... إن "جبّارنا" محتال وكاذب!!
وعندما أكشف للعالم هذه الحقيقة المؤلمة ...


لا تحكم عليه يا أبي، قبل أن يدافع عن نفسه!
هه؟ تريدينني أن أستمع إلى أكاذيبه ثانية؟
فهمت الآن لماذا حاول أن يحبط مسعاي!


هل تقصد يا أبي أنه يعلم بوجود هذا الضريح؟
سأبرق للصحف بقصة اكتشافي!!


ساعديني على تحضير جهاز الراديو!!
كلا... لن أفعل ذلك يا أبي!!
باعتقادي أن الإنسان بريءٌ إلى أن يثبت عليه الجرم!

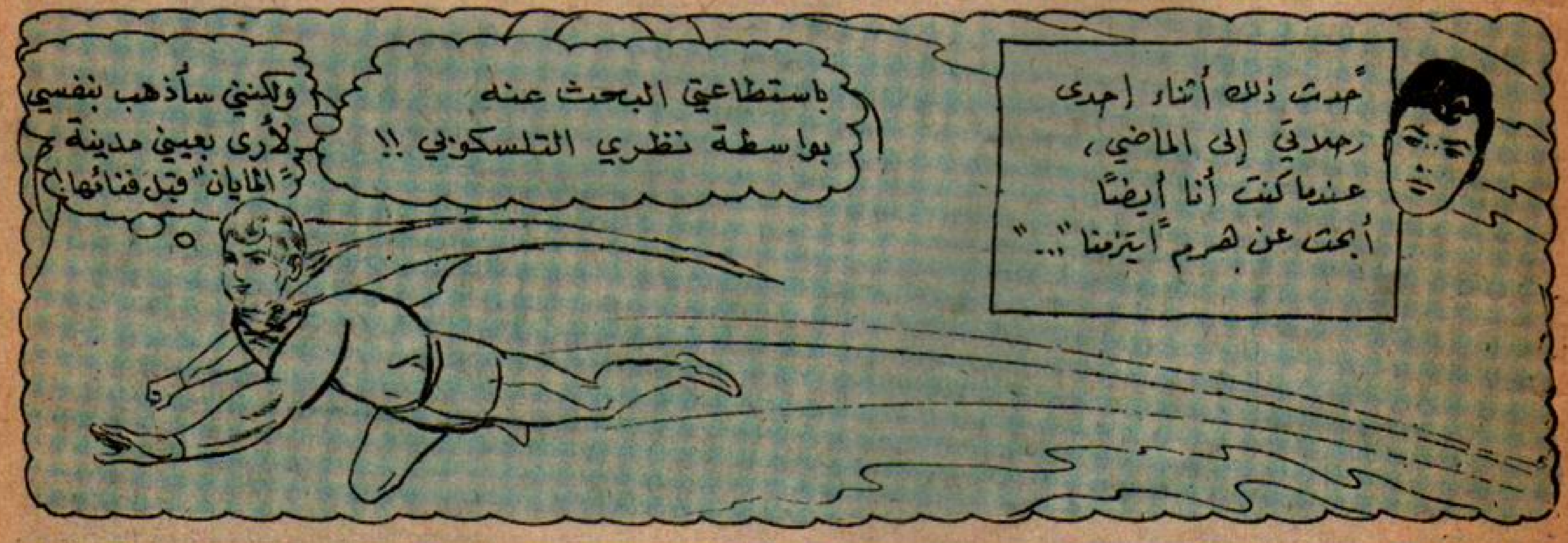

وأخيراً وافق الأستاذ على اقتراح ابنته... وبعد قليل...
أيها الفتى الجبار... تعال في الحال إلى هرم "أيتزمنا" أنا بحاجة إليك!
هذا صوت "وداد"!
يا إلهي! لقد وجدا الضريح!

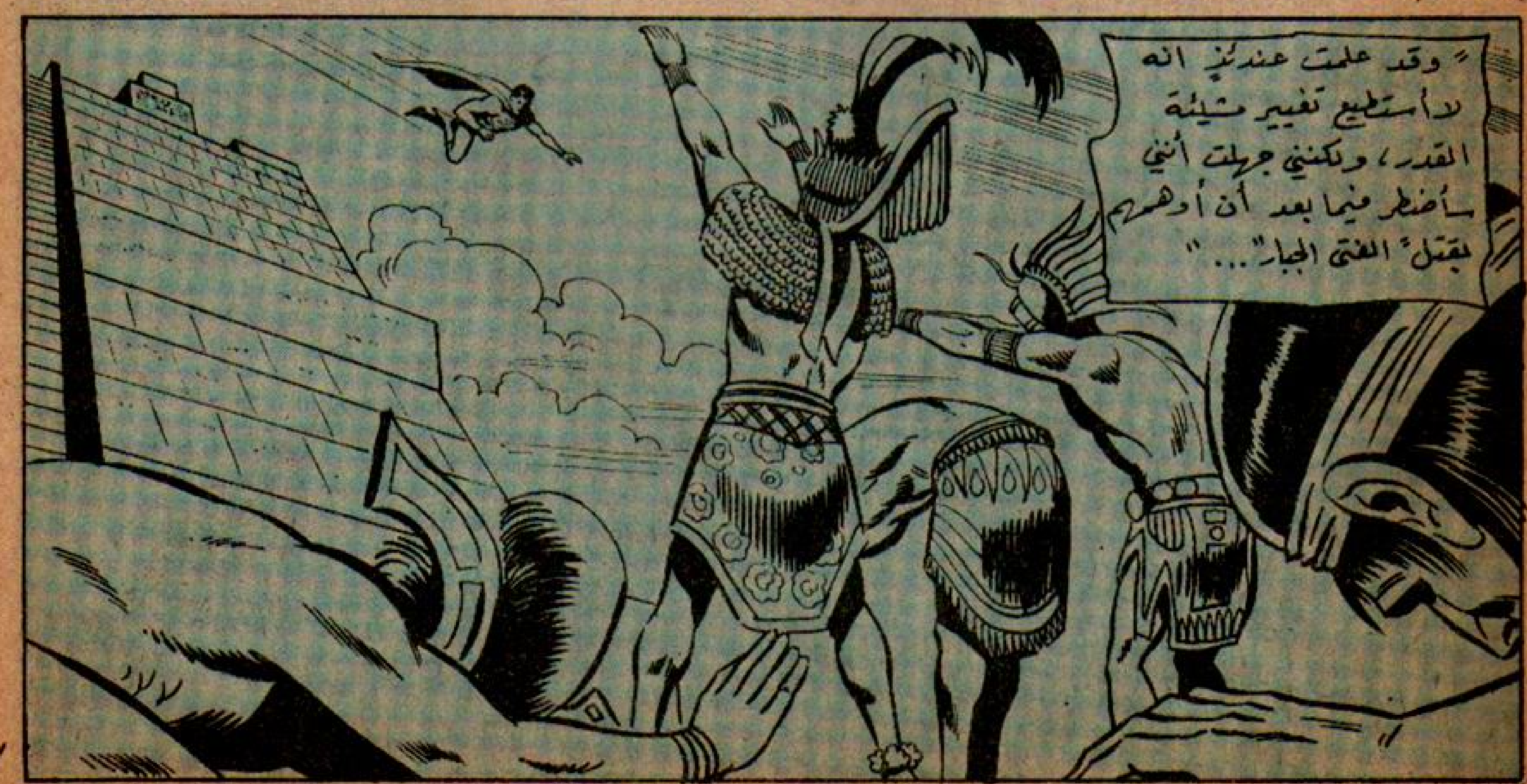

بعد فترة...
بالطبع جاء بطلك مسرعًا بعد أن علم بالخبر!
لا بل جاء من أجلي... والآن سيشرح لنا كل شيء!
بخصوص ماذا يا "وداد"؟


ألق نظرة أيها "الجبار" المزيف على هذا الضريح !!
هل تعرفه يا "جبار" ؟
أعرفه، أيها الأستاذ !


ماذا؟ أنت هو ذلك "الجبار" ؟ ولكن جسده يرقد في الضريح !
نعم يا "وداد"، لأن مهمتي عند "المايان" انتهت في هذا المكان !
عندما سقطت على أثر السهم الذي أصابني في صدري !!

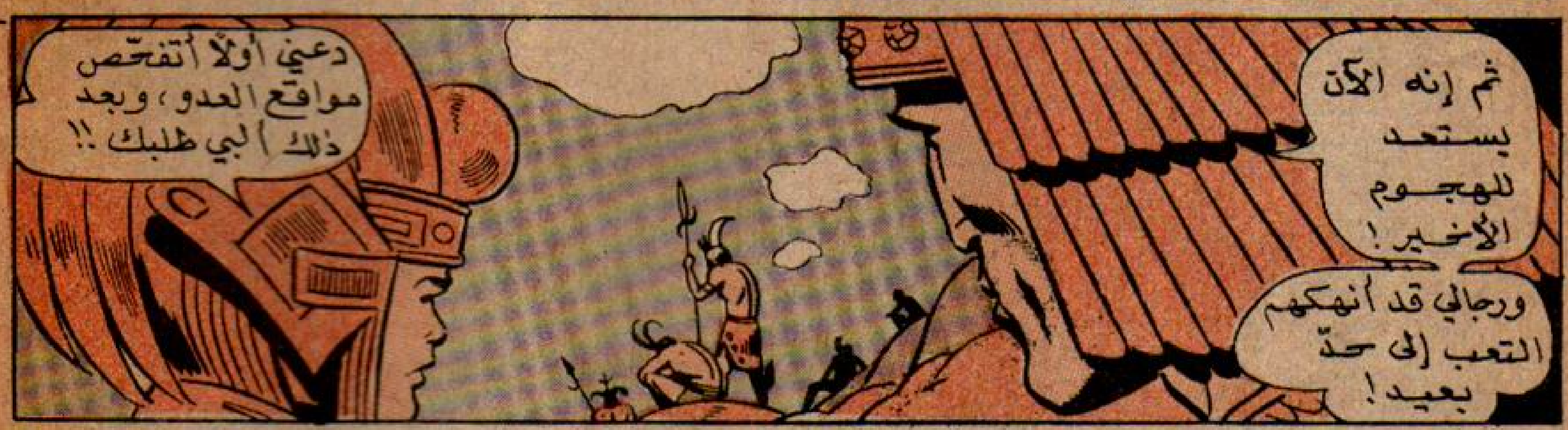

إذن "الفتى الجبار" ليس مزيفاً مادام هو و"الجبار" الثاني واحداً !
أشكرك على ثقتك بي يا "وداد" وعساك تصدقين ما سأرويه الآن !


حدث ذلك أثناء إحدى رحلاتي إلى الماضي، عندما كنت أنا أيضاً أبحث عن هرم "أيتزمنا"..."
باستطاعتي البحث عنه بواسطة نظري التلسكوبي !!
ولكنني سأذهب بنفسي لأرى بعيني مدينة "المايان" قبل فنائها !


"وقد علمت عندئذ أنه لا أستطيع تغيير مشيئة القدر، ولكنني جهلت أنني سأضطر فيما بعد أن أوهمهم بقتل "الفتى الجبار"..."



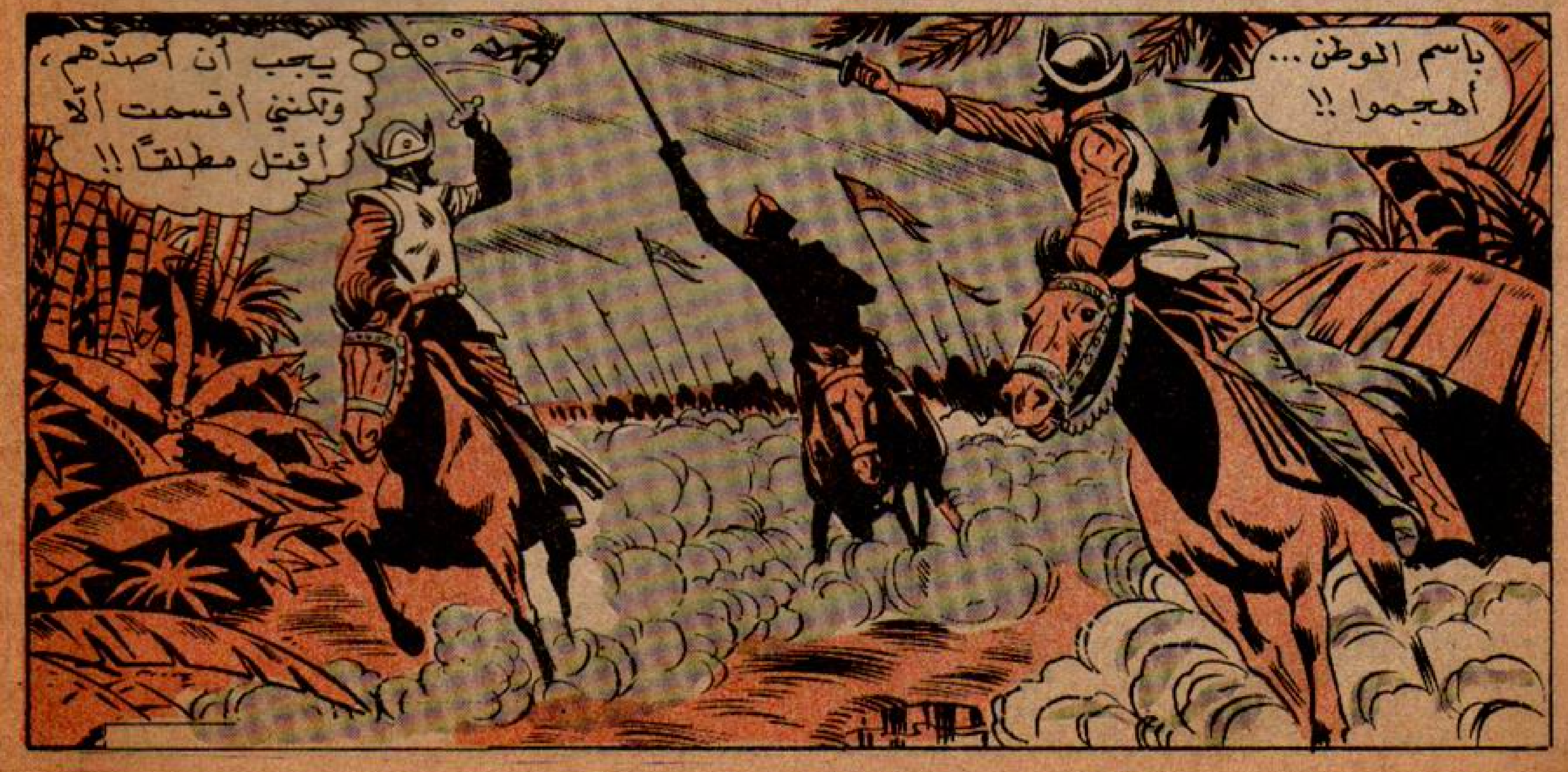
"وبتوق استقبلني الناس ..."
ليحيا، ليحيا «ايتزمنا»!!
ستؤمّن لنا الآن أيها العظيم الإنتصار على الأعداء !!
"بعد ذلك ... تحادثت مع الحاكم بجوار البركان الملقب «بالعملاق النائم» ..."
ولكنكم قاومتم العدو لغاية الآن، فما هي حاجتكم إلي؟
أريد أن نقضي عليهم نهائياً أيها العظيم، إذ أن غزواته المتكررة قد أضعفت من همة الشعب !



ثم إنه الآن يستعد للهجوم الأخير !
ورجالي قد أنهكهم التعب إلى حدّ بعيد!
دعني أولاً أتفحص مواقع العدو، وبعد ذلك ألبي طلبك !!

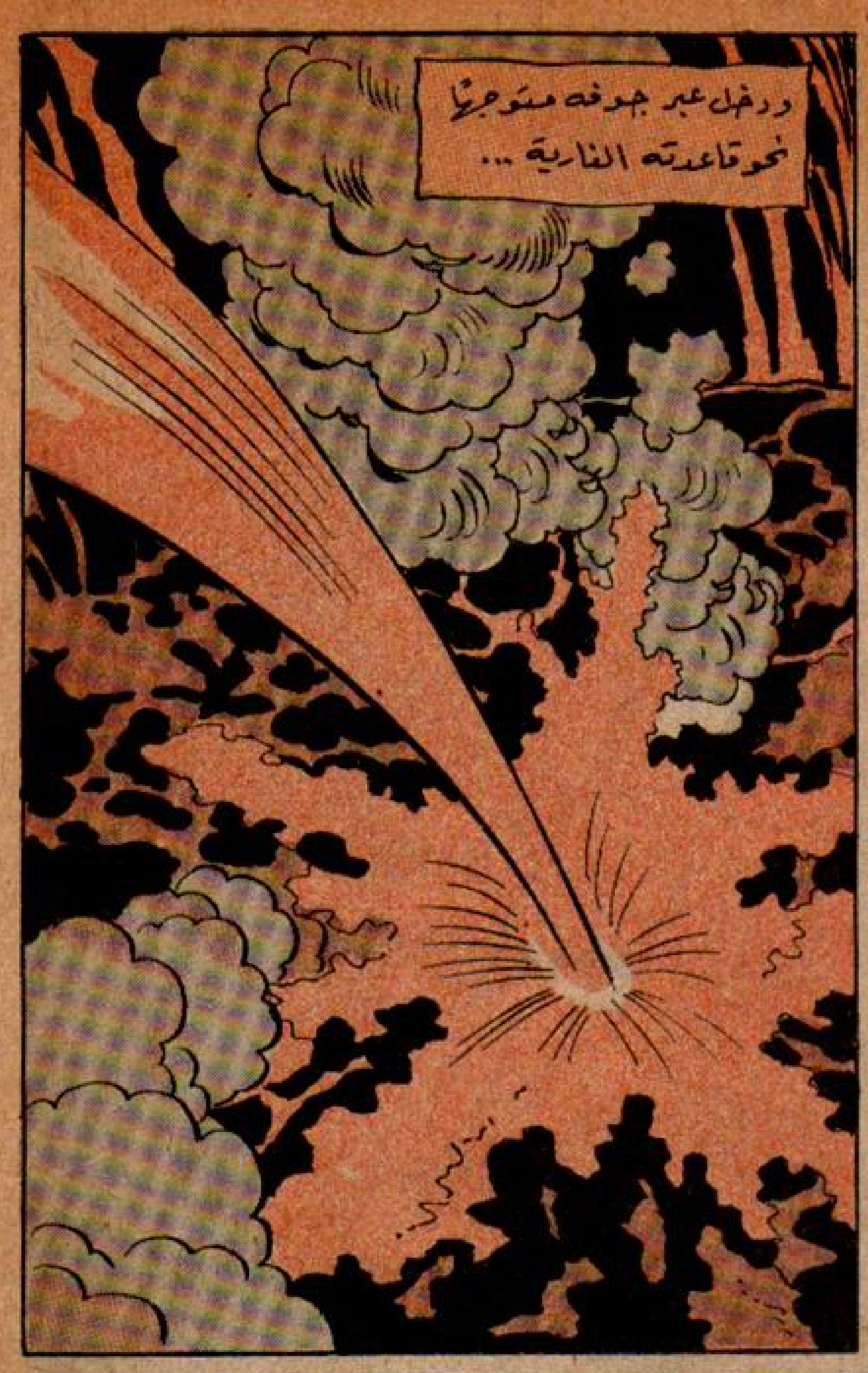


العدو يحيط بحدود مقاطعة «كوتزل»، ولكن البركان يحميه ورجاله !
ولكن عندما يهاجم العدو شعبي سيفنى هو ورجاله !

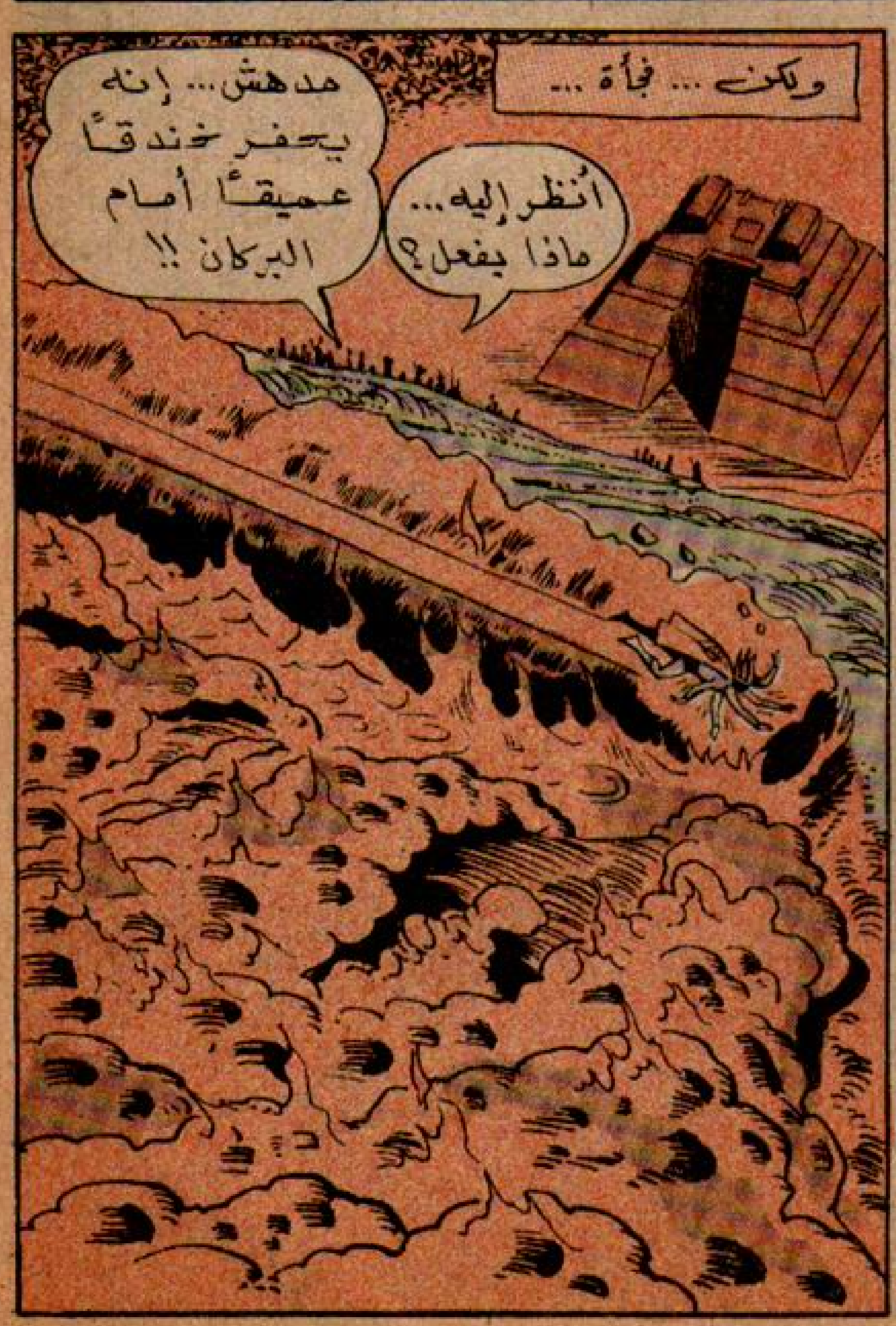


باسم الوطن... أهجموا !!
يجب أن أصدهم، ولكنني أقسمت ألا أقتل مطلقاً !!


فجأة ... طار "الفتى الفولاذي" نحو البركان الخامد ...
إنها الوسيلة الوحيدة !!


ودخل عبر جوفه متوجهًا نحو قاعدته النارية ...


ثار عندئذٍ "العملاق النائم" وبدأ يقذف السائل الناري ...
أثار الفتى الطائر البركان... هل هذه مساعدته لنا ؟
سيفنى جميعنا !!


ولكن ... فجأة ...
أنظر إليه... ماذا يفعل؟
مدهش... إنه يحفر خندقاً عميقاً أمام البركان !!

وأخيراً أتم "الجبار" حفر الخندق
بسرعة هائلة...















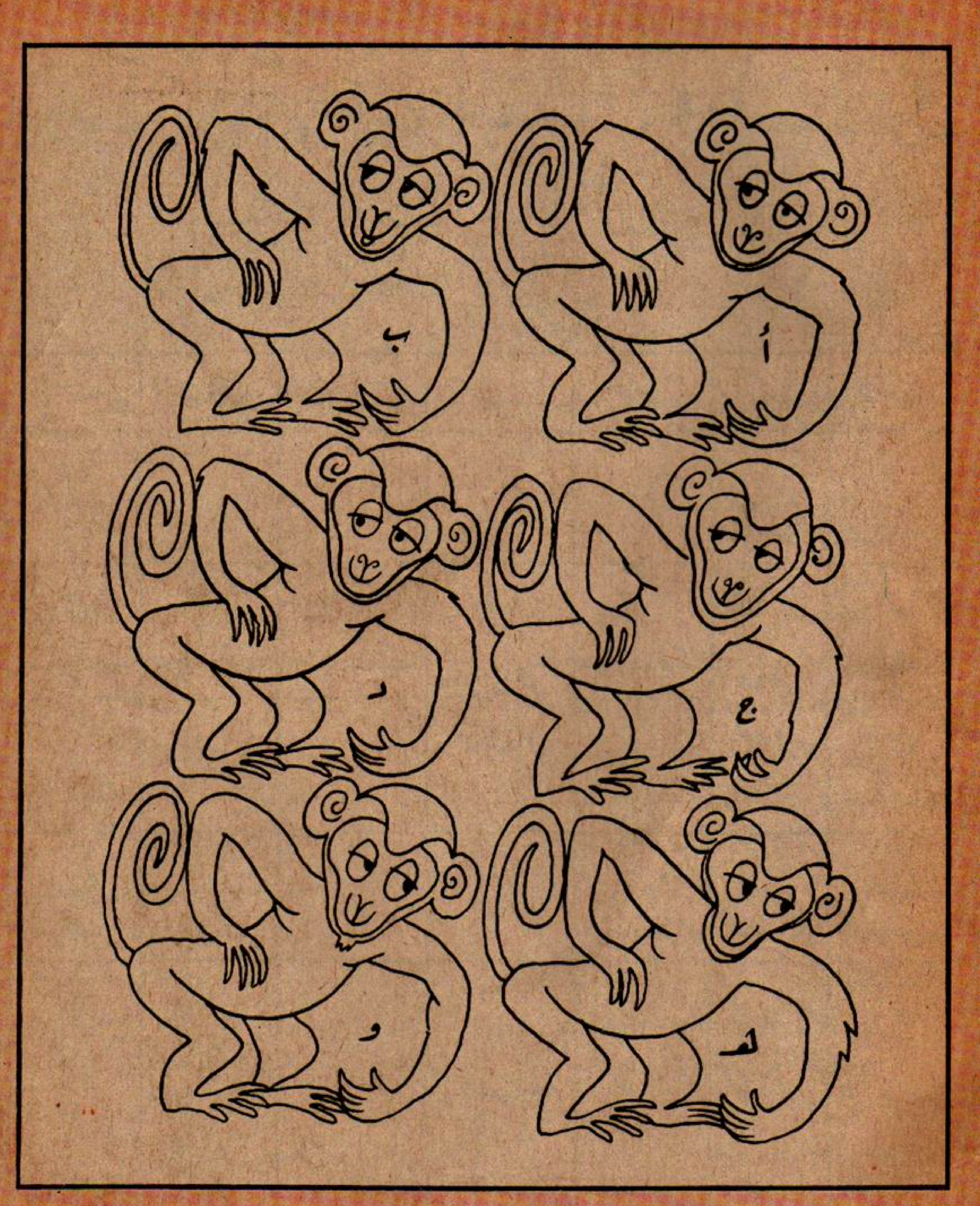
تابع القصة صفحة ١٩

تسلية

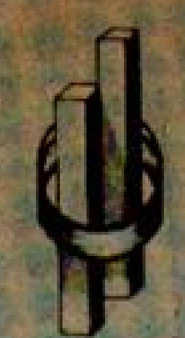
ساعد هذا الصبي الأسكيمو بالوصول إلى منزله.



أيّ إثنين من هذه القردة يتشابهان تماماً ؟



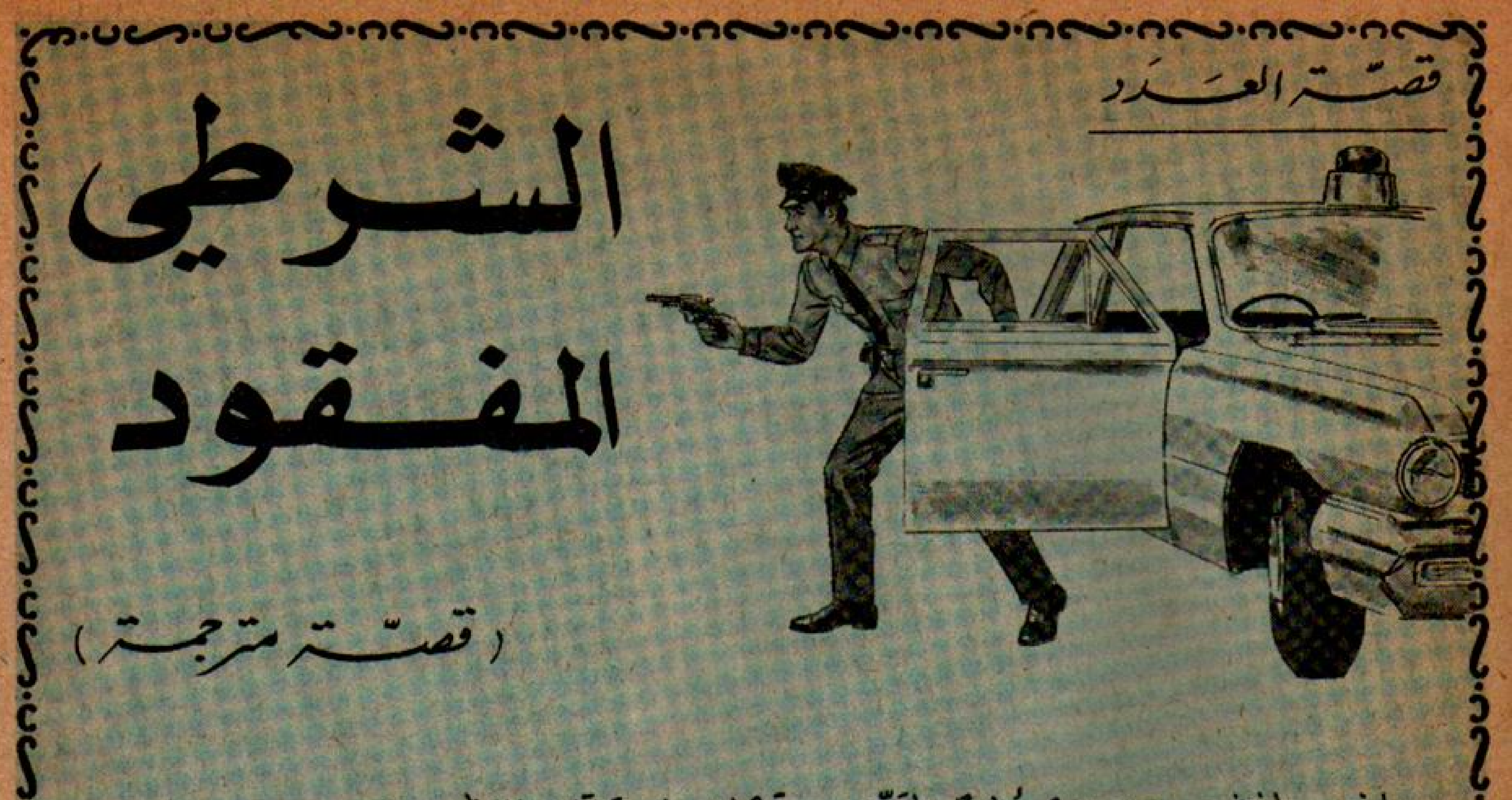
الجواب : أ - د



شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج
لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,٠٠ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم جديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,٠٠ جيت سمارت
٨,٠٠ أبو صياح	٨,٠٠ مانيكس			٨,٠٠ هوب سكواد	٨,٠٠ أرض العمالقة	٨,٠٠ توم جونس
	٩,٠٠ دريد ونهاد		٩,٠٠ المصارعة الحرة		٩,٠٠ القناص	٩,٠٠ أوليفر تويست



الشرطي المفقود

(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر: هل عثر أخيراً التحري ريتشارد على قاتل الشرطي؟ هذا ما سنعرفه في حلقة اليوم.

وسار ريتشارد نحو باب المدرسة الفخم وقال: افتحه يا تومبكنز • وبعد عدة محاولات انفتح الباب فقال ريتشارد عند ذلك: « هيا يا تومبكنز ••• انت تعرف ماذا يجب ان تفعل» • وبعد ان التقط تومبكنز عدة صور انضم الى الاخرين • فغادروا مبنى المدرسة ورجعوا الى قبر السيدة وايت •

ـ الان قارن البصمات يا تومبكنز، قال ريتشارد •

ـ لا ضرورة • قال تومبكنز • تبدو واضحة جدا •• انها من صنع الشخص نفسه •

ـ هذا ما كنت اتوقعه •

ـ مهلا •• قال غاسكين • ماذا تحاول أن تبرهن ؟

ـ أظن أني توصلت الى ما أريد • أجاب ريتشارد • هل لك أن تقارن هذه البصمات ببصمات اللص المجهول ••

ـ هل تقصد ان ••• مدير المدرسة هو ••• هل فقدت عقلك ؟؟

ـ اذا قمت بما طلبت منك تستطيع ان تجيب على سؤالك بنفسك •

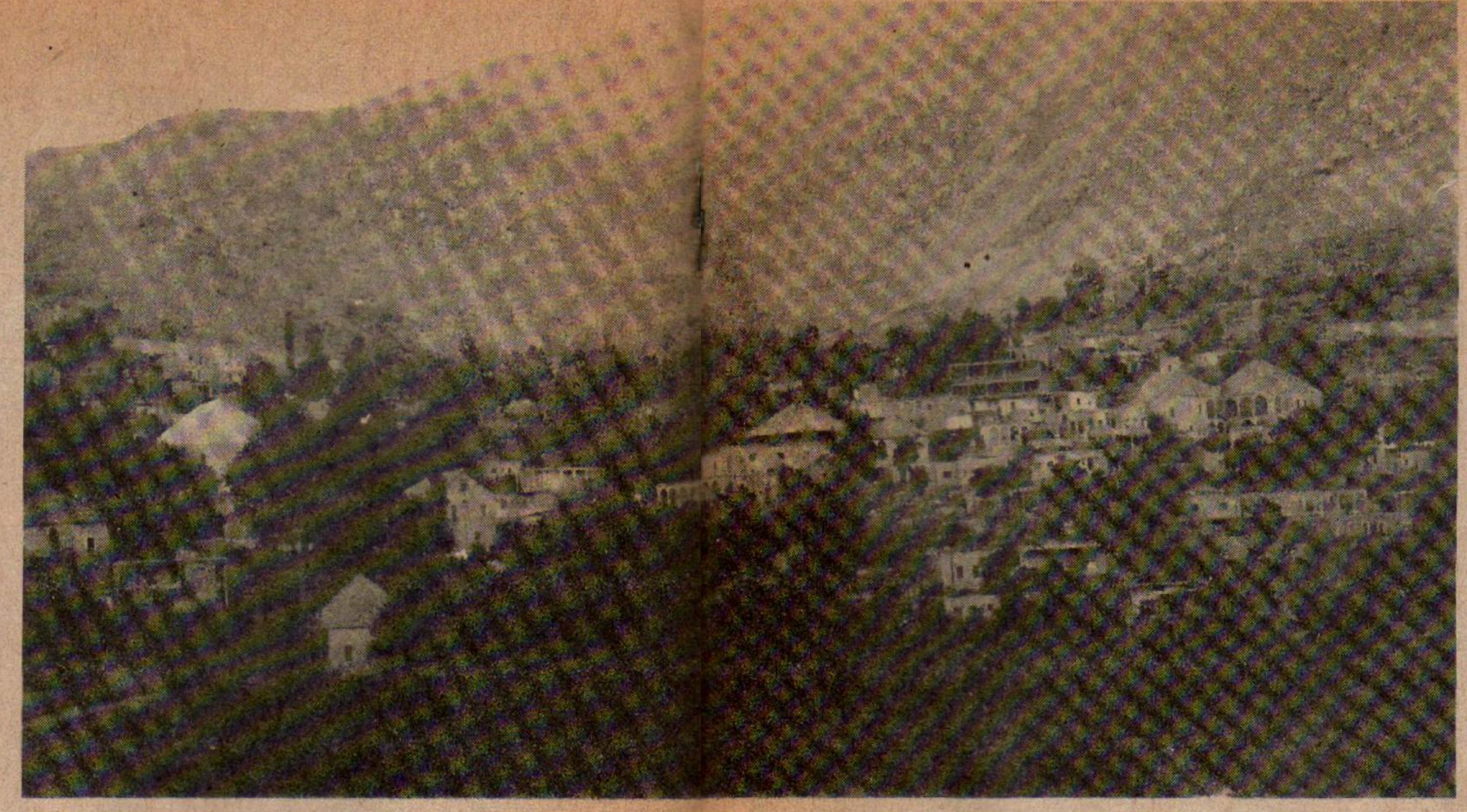
وأضاء تومبكنز مشعلا في حين أمسك غاسكين بنظارة مكبرة واخذ ينفذ ما طلبه منه ريتشارد • وفجأة تغيرت معالم وجهه وبدا كأنه أصيب بلطمة قوية • وبعد هنيهة قال بصوت غريب انت اصبت •• المدير هو اللص ••• ولكن هذا مستحيل •

ـ انه اسوأ من ذلك • قال ريتشارد •• انه مجرم ••

يتبع

لبنان في العالم

الجزء الثاني



وحيثما ذهب اللبناني حرص على الاحتفاظ بتراثه وعاداته وخلق بيئة لبنانية مصغرة حوله تجمع خلانه ومعارفه في القرية • وما لبثت أن اسست الجاليات اللبنانية نوادٍ لها وبنى بعضها صروحا ولا سيما في المدن الكبيرة في جنوبي أميركا تعتبر من أجمل النوادي هناك • منها النادي اللبناني البرازيلي ونادي راشيا سان باولو ونادي الاتحاد اللبناني في المكسيك والنادي الفنزويلي في كركاس ومن أهم منشوراتهم النور في استراليا وتصدر في اللغتين العربية والانكليزية والمنارة وتصدر باللغة البرتغالية في البرازيل وفي كندا مجلة فرنسية واخرى انكليزية وعربية وفرنسية كما تصدر جرائد ومجلات اخرى في اللغتين العربية والاسبانية• وان هذا التعلق المخلص بلبنان ، البلد الام ، جعل من اللبنانيين المغتربين طاقة هائلة أثرت الى حد بعيد وبطرق مختلفة في نمو لبنان • فاللبنانيون في المهجر لم يتوقفوا يوما عن ارسال المال الى عائلاتهم وكثيرا ما أرسلوا المال ايضا لاحياء قراهم وتجديد منازلهم لان اللبناني ما زال يؤمن انه لم يترك لبنان الا ليعود ويتمتع بالعيش فيه • ومن لم ينو الرجوع ليبقى ، ترعرع على حب لبنان فشغف به وأراد ان يزوره على الاقل • لذلك فان اللبنانيين المغتربين ايضا طاقة سياحية عظيمة ولقد أم لبنان منهم في السنين الماضية عدد كبير •

وكان لبعض اللبنانيين في المهجر الفضل الاكبر في النهضة الادبية التي نمت في أوائل هذا القرن على ايدي جبران خليل جبران وامين الريحاني وميخائيل نعيمه وامثالهم • كما ان هناك رجالا برعوا واشتهروا فيحقول مختلفة في الماضي وفي الوقت

البروفسور الفردو ابو زيد

الاستاذ الفريدو ابو زيد هو حاليا وزير الداخلية والعدل في الحكومة الفدرالية البرازيلية . بعد ان شغل منصب نائب رئيس جامعة سان باولو وكان ايضا امين عام المؤسسة البرازيلية للحقوق المدنية .

ولد الاستاذ ابو زيد في ٢٠ حزيران عام ١٩١٤ في مدينة جابو تيكابال من اعمال ولاية سان باولو من ابوين لبنانيين . وبعد ان انهى علومه الجامعية نال شهادة الحقوق عمل مديرا مسؤولا لمجلته التي انتشرت عام ١٩٥٩ .

له عدة مؤلفات ادبية وقانونية وتعتبر مؤلفاته مرجع قانوني في البرازيل .

السيد نجيب الياس حلبي

انتخب السيد نجيب الياس حلبيَ رئيساً لمجلس ادارة شركة بان اميركان في ٥ ايار ١٩٧٠ ، قبل هذا كان عضو مجلس الوكالة الفيدرالية للطيران المدني التابعة للحكومة الاميركية وقد عينه في هذا المنصب الرئيس الراحل جون كندي في سنة ١٩٦١ وقبل هذا المنصب كان يدير مكتبه الخاص للمحاماة .
بدأ حياته كطيار عام ١٩٣٣ ولم يكن قد بلغ ١٧ من عمره وقد شغل السيد حلبي عدة مناصب حكومية هامة .
والسيد حلبي من أصل لبناني ينتمي للجيل الثالث .

الحاضر ما زال العالم يتحدث عنهم أمثال جراح القلب الدكتور مايكل دباكي ، ورالف نادر المحامي المناضل في حماية المستهلك .

كما ان اصبح خوليو سيزر طربيه رئيس الجمهورية في كولومبيا وفي الشيلي حاكم البنك المركزي كارلوس مسعد وفي الاوروغواي نائب رئيس الجمهورية البرتو عبد الله وفي البرازيل حاكم مدينة سان باولو باولو معلوف .

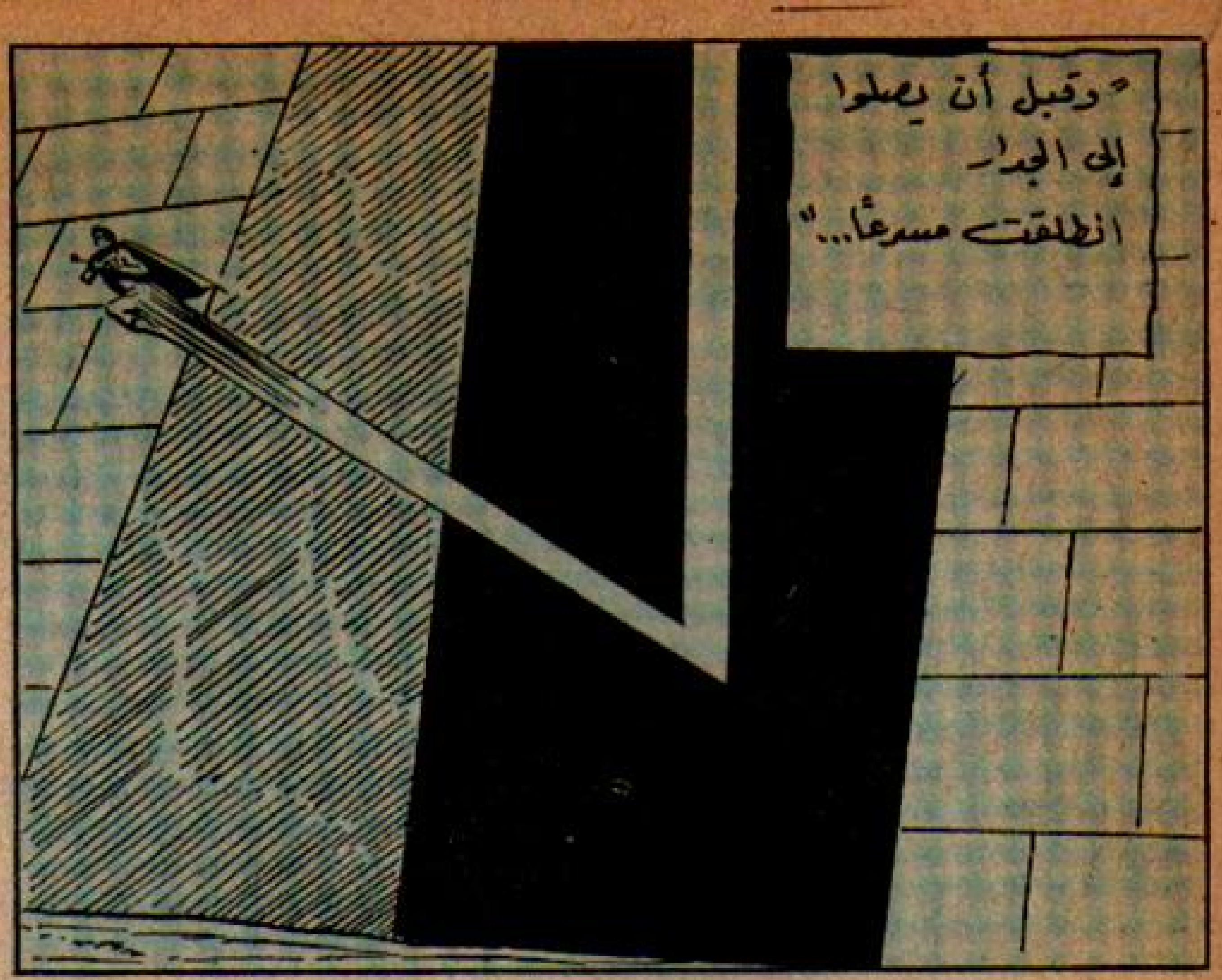
كما ان أحد اكبر مصوري العالم لبناني وهو شكيب جبور رئيس النادي الرياضي الذي يضم ملك لاعبي كرة القدم في العالم ، البرازيلي بيليه أيضا لبناني الاصل .

فلبنان هذا البلد الصغير تسرب الى قلوب العالم واستقر ابناؤه في بلدان الدنيا ينشرون اسم لبنان ويرفعونه عاليا .



جبران خليل جبران
أشهر الأدباء اللبنانيين المغتربين

احتفظ بهذه الصفحات للاشتراك بالمسابقة


"وقبل أن يصلوا إلى الجدار انطلقت مسرعًا..."


"... واخترقت حاجز الزمن، إلى أن وصلت بلدتي «زوس»..."
إن موتي سيؤثر عليهم ويقوّي عزائمهم، سأضع دمية مكاني في القبر !!


"وحالما دخلت مختبري..."
سأعد دمية بديلة لا فرق بينها وبيني !!


"بعد أن أتممت عملي رجعت ومعي الدمية..."


"وبرمشة عين وضعت الدمية البديلة في المكان الذي سقطت فيه..."
أيها القوم... أمام هذا الشهيد الأعظم، يجب أن نقسم الوفاء لنستحق ثقته بنا !


بعد أن أنهى «الجبار» قصته...
وهكذا تمّ لهم النصر، إلى أن انفجر «البركان النائم» وأفناهم !
آه يا «جبار»... قصتك تمثل التضحية الكاملة !!
أين البرهان؟ أنا لا أصدّق روايتك !!


لا برهان عندي سوى سمعتي الطيبة أيها الأستاذ!
وبما يتعلق بالدمية لا نستطيع إثبات الحقيقة لأنها لا تختلف عن الجثة الحقيقية !!


كيف تثبت انك جئت بالدمية من القرن العشرين ؟


صدق... كيف أثبت ذلك ؟
إيك !


ها! ها! بالرغم من شجاعتك يا "وداد" فأنت تخافين من هذا الفأر !!
فأر ؟ تذكرت شيئاً!


"بعد أن أوصلت الدمية إليهم، رجعت إلى بيتي عبر النفق السري..."
أمي ؟ ما بالك ؟
فأر... أين المصيدة ؟


تذكرت عندئذٍ أنه عندما
انطلقت مسرعاً وأنا أحمل
الدمية لمس المعطف أرض مختبري!


ثم سمعت
صوت دحرجة!
عندي البرهان
الآن أيها
الأستاذ!!


وسترى بعينك
شيئاً!!
هذا إذا صدق
ظني!!


وكي لا تظن أنني
أخادعك، ضع يدك
على المعطف!
وتفحصه
من أوله إلى
آخره!!


بعد فترة...
هه؟ ماهذا؟
إنه البرهان.. أقلب
المعطف!

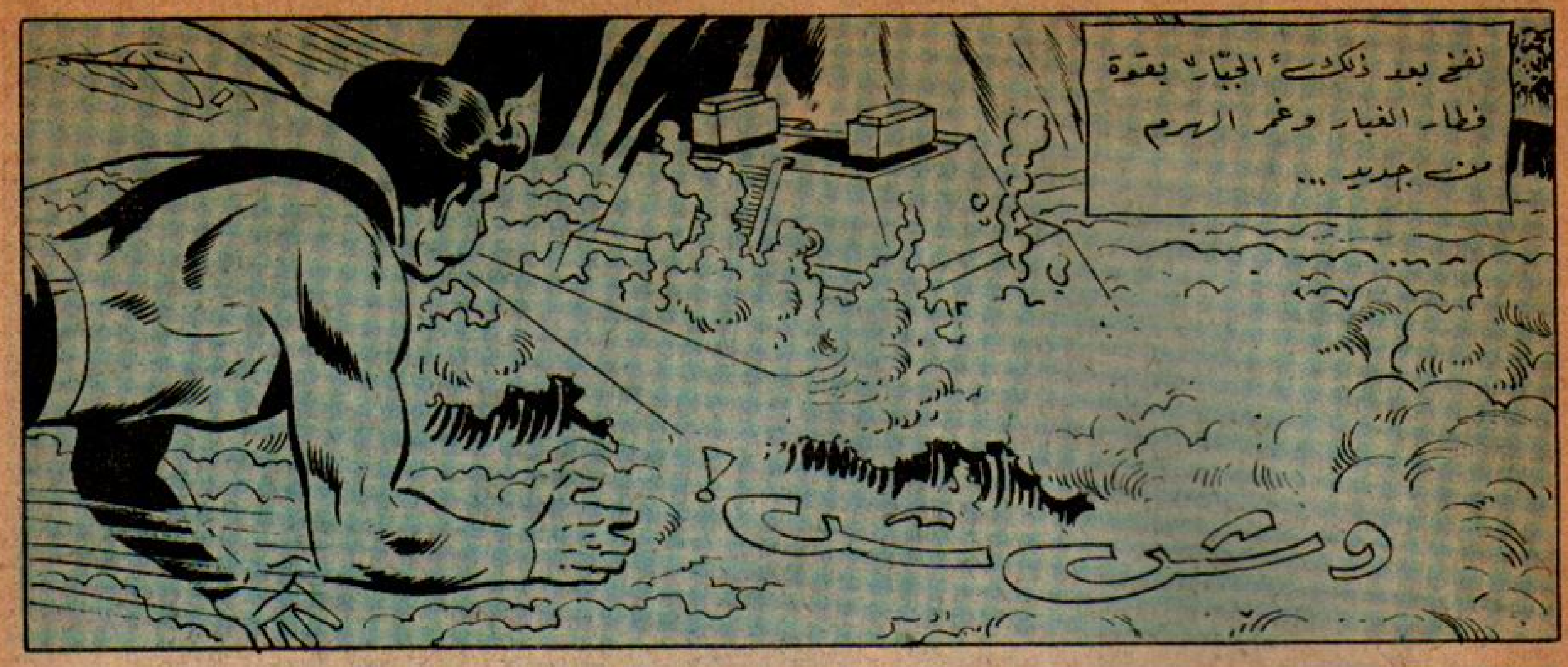

هه؟ مصيدة للفيران؟
نعم مصيدة من الطراز المستعمل في زمننا !!
صنع في زوس
رقم ١٥٥٠ عام ١٩٣٠


إنه برهان صادق على روايته يا أبي إذ كان الضريح مقفلاً، والمصيدة جاءت صدفة مع الدمية !!
ألم يخطر ببالك أن الضريح سيكتشف يوماً ما؟


لا يا سيدي... لم يخطر ببالي عندئذٍ !!
... يبدو أنه عندما لمس المعطف أرض الغرفة مرّ عفواً فوق المصيدة!


فانطبقت على طرفه!
ولكن شيئاً ما سأبقيه سراً وهو أن أمي هي التي حلّت مشكلتي !!


بعد حين...
لعلك أدركت أيها الأستاذ ماذا كانت غايتي في البداية !!
نعم... إفعل ما تراه مناسباً !!


نفخ بعد ذلك "الجبار" بقوة فطار الغبار وغمر الهرم من جديد ...
وشـ شـ !


بعد لحظة ... دفن هرم "أتيزمنا" مرة أخرى...
أعدك بذلك يا "جبّار"... خسرت اكتشافاً، ولكنني تزودت بحكمة أثمن وهي :
إن الإنسان بريء إلى أن يثبت عليه الجرم!
خاصة إذا كان الإنسان "الفتى الجبار" يا أبي!
عليك أيها الأستاذ أن تبقي هذه القصة سرًّا !!
النهاية


سوبرمان
البطل الجبار
آه... فقدت قوتي بسرعة، ولا أستطيع التغلب عليه!!
لحظة كان "الفتى الجبار" دائماً يخشاها، ونجح مراراً في تجنبها... إنها اللحظة التي سيقع فيها ضحية:
ها!! لحظة طالما حلمت بها... أنا أعانقه الآن.. عناق الموت!!
العنصر الكريبتوني !
بينما يستسلم سكان "زوس" للنوم العميق، يظل "الفتى الجبار" ساهراً لأجل سلامتهم...
سمعت نداء الإستغاثة الذي أطلقته الطائرة!
إنها تبعد ٥٠ ميلاً، ويجب أن أنقذ ركابها!
وفي اللحظة التي غادر بها "الجبار" المدينة...
ها! ها! خدعناه...

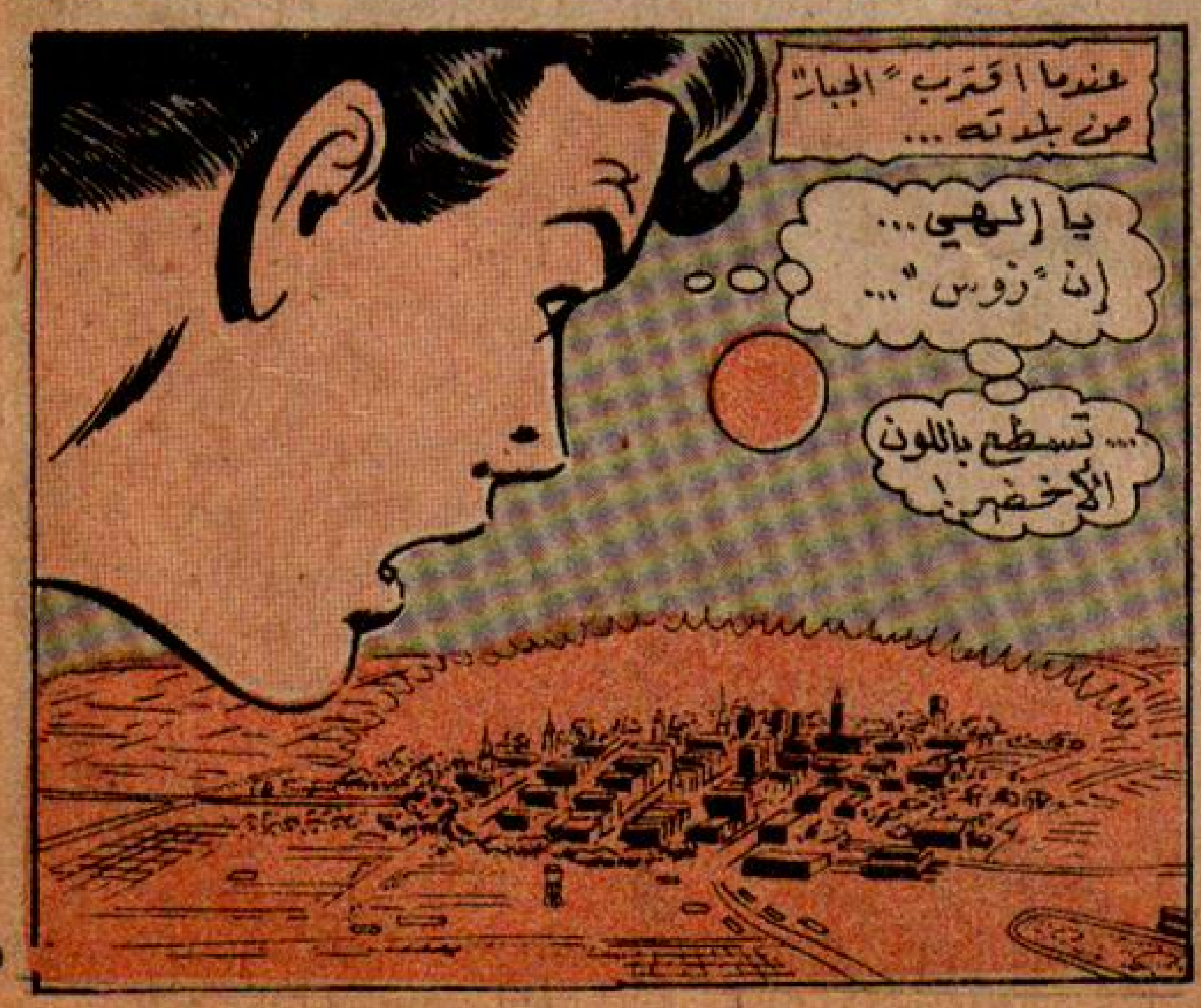

بعد لحظة ...
أين الطائرة ؟ هل تأخرت بالمجيء ؟


لقد سمع "الجبار" صوت استغاثة آخر ... ثم رأى شيئاً صغيراً يتساقط ...
إي ي !!
هه! نسر صغير سألتقطه!


أسرعت أنثى النسر والتقطت صغيرها قبل وصول "الجبار" ...
سكرري
إي ي!


أثار طيران "الجبار" ...
ها! ها! أنا الذي أطلقت نداء الإستغاثة وخدعته به !!


كرّ "الجبار" راجعاً والإرتباك بادٍ على وجهه ...
لم تكن سوى خدعة!
ولكن من الذي قام بها... ولماذا؟


عندما اقترب "الجبار" من بلدته ...
يا إلهي... إن "زوس" ...
... تسطع باللون الأخضر!


صُعق "الجبار" لهول المشهد، وبدأ يدور حول المدينة دون أن يقترب منها...
غبار "الكريبتونيت" الأخضر يغمر المدينة بكاملها!!
إنها المادة الوحيدة التي تفتك بي!!


فهمت الآن... نداء الإستغاثة الذي سمعته كان جزءاً من خطة شريرة...
... والقصد منها إبعادي عن المدينة!!


ليتصرف المجرمون فيها كما يشاؤون!
سأجول بنظري التلسكوبي في أنحاء "زوس"، ربما عثرت على دليل!!


سيارة تقف خارج مصرف "زوس" وأبوابها مفتوحة!!


أغبياء... بالرغم من وجودي بعيداً...
... ولكنني بالطبع سألاحقهم حالما يغادرون المدينة بغنائمهم!

ولكن يبدو أن "الجبار" قد تسرّع في حكمه...
أسرعوا... لقد ضقت ذرعاً!
ماذا يزعجك؟ الآن "الجبار" يراقبنا؟
لا فائدة من مراقبته فهو لا يستطيع أن يلمسنا الآن!

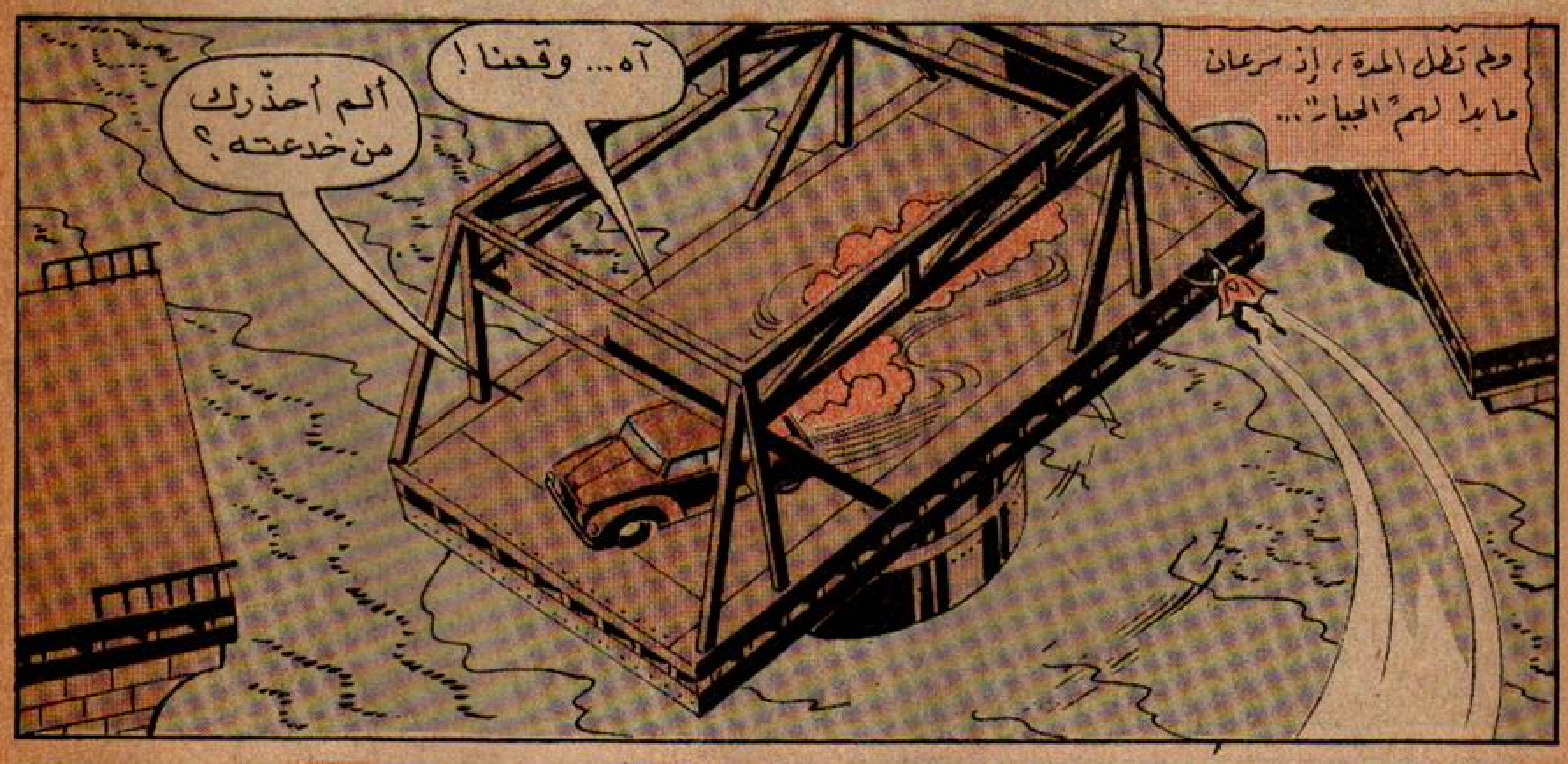


آه... عصابة "الكريبتونيت"... حقاً إن خطتهم مدهشة!
فأنا عاجز عن الإقتراب منهم الآن... وفيما بعد!




بعد ساعات من النهب ...
أتممنا عملنا في المدينة ، فلا حاجة لنا للرجوع ثانية !!
إذا كانت بذلات "الكريبتونيت" أيها المدير تحمينا من "الجبّار"، فلماذا احتفظنا بهذه الرهينة؟
حدود زوس


تحذير
جسر متحرّك
لئلا ... يلجأ "الجبّار" إلى الحيلة ...
... فيكبدنا خسارة فادحة ، ولقد تعلمت ذلك من تجاربي القاسية


ولم تطل المدة ، إذ سرعان ما بدا لهم "الجبار"...
آه... وقعنا !
ألم أحذّرك من خدعته ؟


وقعنا في الفخ، فلا يمكننا أن نتقدم ولا أن نتراجع !!
صدقتم ... سأدعو البوليس الآن دون أن ألمسكم !


أنظر أيها "الجبار" ... احتفظنا بهذا الحارس كرهينة !
فإذا لم ترجع الجسر إلى مكانه ، سنرميه في الماء !!


ألا تهمك حياتك أيها "الجبار" ؟
وسيلتي الوحيدة هي ...


... الهجوم !!
سأخفف من وطأة الضربة وإلا قتلته !
آه !


أشرعوا بالجزء الثاني من الخطة !


آه ... أحاطني الأعداء ، وركزوا شعاع بذلاتهم عليّ !
بدأت أشعر بالضعف !


أشعر بضعف شديد... آخ!
لم يبق إلا المرحلة الأخيرة وهي: "عناق الموت"!!


بعد لحظة...
يلهث كالسمكة خارج الماء... قريبًا نتخلص منه نهائيًا!!
إخلعوا بذلاتكم!!


وادفنوه بها، لتفتك به أشعتها!
وأخيرًا... انتقم "صلاح" من غريمه!


ولكن نشوة الانتصار لم تطل...
ماذا؟! "الفتى الجبار"؟
كنت بانتظار هذه الساعة كي أقبض عليك يا "صلاح"!
فلقد سرت عليك الخدعة وخلعت بذلتك!!

خدعة ؟ إذن من ذاك "الجبار" الذي قتلته ؟
إنه "جبار" آلي ، وبالطبع لايتأثر بالكريبتونيت !



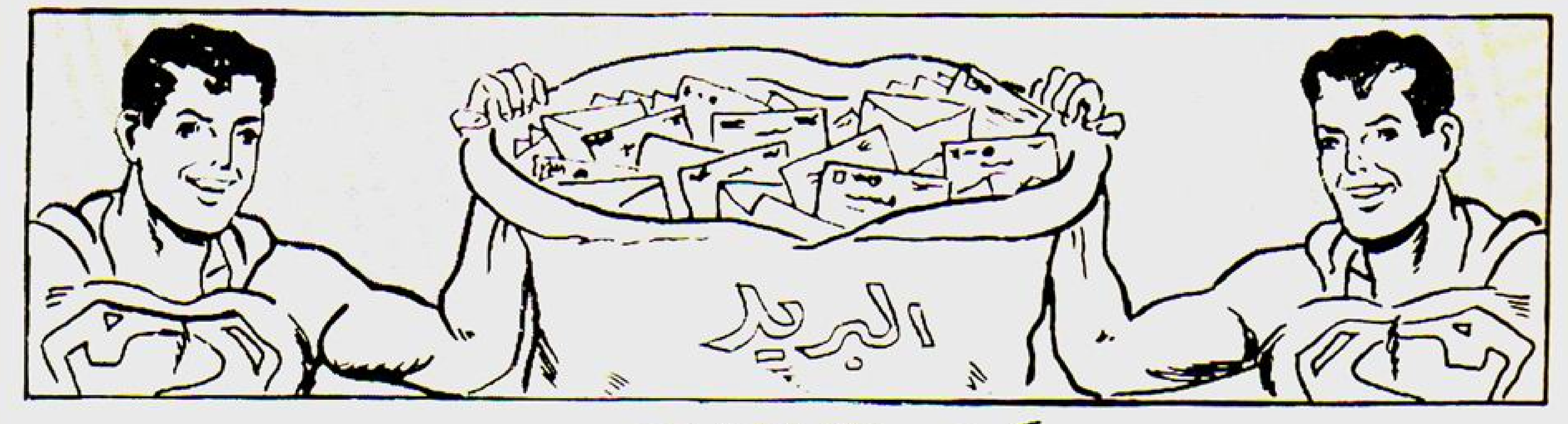
كيف اكتشفت ذلك ؟
لأنه لو كان حقيقياً، لقتلتني داخل المدينة بدلاً من ابعادي عنها !!







على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٨/١٣



ركن التعارف

عبد الله ناجي الشافعي – يهوى المراسلة وتبادل الطوابع – السعودية – المنطقة الشرقية – سيهات – ص.ب ٦ .

أمين محمد علي غبرا – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور والنقود القديمة – السعودية – جده – ص.ب ٤٤٨ .

عبدالله حسن سعد – يهوى الرسم وجمع الطوابع – قطر – الدوحة – مدرسة الدوحة الاعدادية للبنين .

ناصر سالم محمد السويكت – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الصور – السعوديه – الخبر – فندق الجابر – ص.ب ٢٥ .

رأفت رهيف عز الدين – ٩ سنوات – يهوى الرسم والمطالعة – لبنان – طرابلس – ص.ب ٧٧٦ .

احمد المنقور – يهوى جمع وتبادل الطوابع – السعودية – الرياض – بواسطة الاستاذ عبد العزيز المنقور .

عبدالله عبد العليم محمد خليفة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – السعودية – الرياض – متوسطة حطين .

فائزة خليفة – ١٥ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع – السودان – الخرطوم – ص.ب ٣٢١ – ١ .

نشأت جميل صوان – ١٥ سنة – يهوى السباحة وجمع الطوابع – السعودية – الرياض – متوسطة حطين .

باسم فؤاد اسطفان – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – لبنان – رأس بيروت – شارع المكحول – رقم ٥١ .

مهى فؤاد اسطفان – ١٢ سنة – تهوى الرسم والمطالعة – لبنان – راس بيروت – شارع المكحول – رقم ٥١ .

سعود فخري الظاهر – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – السعودية – عرعر – المدرسة المتوسطة الثانوية .

أميمة ناصر – ١٢ سنه – تهوى المراسلة والمطالعة – ليبيا – طرابلس – شارع اول سبتمبر .

وليد احمد صدقلي – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – لبنان – بيروت – الشياح – أول شارع الدويس – ملك محمد رشيد المقداد .

سليمان ابو بكر بورو – يهوى المراسلة – ليبيا – طرابلس – مدرسة الفنون والصنائع الاسلاميه . بجنزور.

سالم سعد قدور – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر – ليبيا – طرابلس – شارع الشط – بواسطة مكتب البريد ٣ .

محمد صادقين باندونغ – ١٠ سنين – يهوى المطالعة والسباحة – السعودية – مكة المكرمة – المدعي – حي الملائكة .

عبد الوهاب علي البدري – ١٨ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – ليبيا – الزاوية الغربيه – ص.ب ١٠٠ .

دورج مخايل جورج – ١٤ سنه – يهوى المراسلة والملاكمة – السودان – ام درمان – ص.ب ٣٧٣٠ – ٤ .

مدحت محمد حسنين – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والسباحة – السودان – الخرطوم – بواسطة انعام صبري – ص.ب ٢٢١ .

مالك حسين مكي – ١٣ سنه – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان – صيدا – حي الدكرمان – زاروب النجاصة – ملك احمد وهبي .


9 أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
9 أغانٍ للصغار
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وإنتاج : دار المطبوعات المصوّرة